



## Nieuwsbrief week 48/49 Jaargang 1, nummer 12

Hierbij ontvangen jullie Nieuwsbrief nummer 12 van dit jaar. Afgelopen zaterdag hebben we weer een bijdrage mogen verlenen aan de intocht van **Sinterklaas** en zijn gevolg in Zuidbroek. Voor het eerst traden we naar buiten in onze nieuwe jasjes. Veel positieve reacties!



Aanstaande dinsdag, 28 november 2017 is het de bedoeling dat er weer muziek wordt ingeleverd. Hieronder volgt het lijstje wat in de map moet blijven, de rest kan dus ingeleverd..

- **The Beach Boys Greatest Hits**
- **The Cream of Clapton**
- **Fum, Fum, Fum**
- **Glasnost**
- **Lord Tullamore**
- **Old and Wise**
- **Peter en de Wolf (incl liedjes Gijs)**

- **Queen of the Dolomites**
- **Star of Bethlehem**
- **White Christmas**
- **Blauw/Rode boekje**
- **Sinterklaasmuziek**
- **Marsenboekje**
- **Felicitatiemars**

Voorts is het bestuur van mening dat het goed zou zijn om weer een **dweilorkest** op te richten. Hiermee zouden we maximaal 8 keer per een optreden kunnen verzorgen, dit om onze kas wat te spekken.

Lijkt het je leuk om hieraan deel te nemen, neem dan even contact op met het bestuur via

[info@muziekverenigingoosterbroek.nl](mailto:info@muziekverenigingoosterbroek.nl)

De **Kerstkuier** is op zaterdag **16 november**, aanvang 17.00 uur. Graag even aanmelden via [info@muziekverenigingoosterbroek.nl](mailto:info@muziekverenigingoosterbroek.nl) Dit op verzoek van de organisatie. Ze willen graag weten hoeveel mensen er meedoen.

Op **24 december, kerstavond**, spelen we weer Kerstliederen op diverse locaties. Nadere informatie volgt zo spoedig mogelijk.



**Zondagmiddag 17 november** staat een concert in **Kerstsfeer** gepland. we zijn deze middag te gast bij de Winkler Prins Harmonie in Veendam. Deze vereniging viert dit jaar eveneens haar 40-jarig jubileum.

Om **13.30 uur** worden we verwacht in Binnenwoel, Raadsgildenlaan 1 te Veendam. Kleding zwart, dames met sjaal. Verwachte eindtijd van het concert is rond 17.30 uur.

De **Nieuwjaarsreceptie** is op **dinsdag 9 januari 2018** na de pauze van het A-orkest. **Alle leden, leerlingen en hun familie** zijn hier welkom vanaf **19.30** uur, om elkaar een gelukkig, gezond en natuurlijk ook een muzikaal jaar te wensen.

Tot slot hebben we een mailtje ontvangen van de vader van één van onze oud-leden die aanwezig was op de première Play-in op 4 november, Tineke Prins.

Hij had onderstaande tekst ingezonden naar de Midden-Groninger en helaas is dit niet geplaatst, maar Dhr. Prins wilde het ons niet onthouden en heeft het naar het bestuur gemaild. We willen dit graag met jullie delen. Hier worden we namelijk erg blij van!

## **40 jarig jubileum Muziekvereniging Oosterbroek.**

Op 4 november 2017 vierde Muziekvereniging Oosterbroek met een play-in haar 40-jarig bestaan. De bekende componist-dirigent Jacob de Haan trad die dag op als gastdirigent. Jacob de Haan is één van de meest populaire en meest gespeelde componisten van deze tijd in de wereld van harmonie en fanfare. De immer actieve vereniging had leden, oud-leden en belangstellenden uitgenodigd om de hele dag samen met de componist vier nummers in te studeren en deze aan het eind van de middag met dit gelegenheidsorkest voor belangstellenden ten gehore te brengen.

Als ik het verenigingsgebouw binnenloop zie ik een aantal bekende gezichten, waaronder Wiebe Smit, Reint Drent en Jeannet Mepschen-Drent. De fleurige muurschildering van Douwe Duister op de kopgevel van de zaal trekt mijn aandacht en roept herinneringen op. Toen ik van het jubileum hoorde, gingen mijn gedachten terug naar 40 jaar geleden. Douwe Duister en Frederik Zoutman vertelden, dat ze de muziekvereniging nieuw leven wilden inblazen. Jacob Blaauw zou voorzitter worden en ook Jacob Lenting zou een bestuursfunctie krijgen. Helemaal scherp heb ik het niet meer op het netvlies, maar mogelijk ben ik getuige geweest van het



ontstaan van de vereniging. In de beginjaren werd er gespeeld in Zaal 1811, de voormalige Doopsgezinde kerk in Noordbroek. Aangezien dit kerkje uit één ruimte bestond, werd de helft van een houten directiekeet van de NAM, die destijds als veldkantoor aan de Noorderstraat had gestaan, tegen de achtergevel van het kerkje aangebouwd. In de houten aanbouw werd een toiletgroep en een keukentje gesitueerd. Het geheel was zo klein, dat de muzikanten in de pauze in de rij stonden voor een kopje koffie en een plakje cake. Later werd onderdak gevonden in de voormalige gymzaal in Zuidbroek, het huidige muziekgebouw.

Tijdens het optreden wordt eerst het nummer 'Queen of de Dolomites' ten gehore gebracht. Jacob de Haan neemt ons mee naar de majestueuze bergen rondom het schilderachtige Italiaanse bergdorp Cortina d'Ampezzo, ook wel bekend als de Koningin van de Dolomieten. Het beginthema verbeeldt de imposante rotsformaties die je rondom je ziet in Cortina. Dan klinkt een lyrisch thema, refererend aan het vredige berglandschap van deze contreien. In gedachten word ik op de golven van de muziek meegenomen naar een fietsvakantie en waan ik mij opnieuw op de top van de Passo Sella. De muziek is

zo meeslepend, dat ik de warme wind voel op mijn blote benen, als ware ik bezig met de afdaling van de Passo Gardena. Dan volgt het nummer 'The Fellowship' met elementen uit Duitse en Franse volkswijsjes. Het derde stuk draagt de titel 'The White Stone' en gaat over een dorpje in Duitsland waar vroeger in de steengroeve witte steen werd gedolven. Ter afsluiting wordt dan het vierde stuk 'La Storia' ten gehore gebracht. Jacob de Haan vertelt, dat hij dit stuk omstreeks 1990 heeft gecomponeerd. Hij vertelt ook, dat er geen verhaal achter zit, maar dat het gaat om de sfeer van de muziek. Met dat laatste zit het wel goed. Het plezier is af te lezen van de gezichten van de orkestleden. Als Marcel Vierhoven ter afsluiting van het laatste nummer de bekkens theatraal in de lucht heft, sterft de laatste noot uit. Daarna spreekt voorzitter Arjan Messchendorp een dankwoord uit en sluit de voorstelling op professionele wijze af. Er overvalt mij een gevoel van trots en voldoening. Trots, dat wij als dorpsgemeenschap een muziekvereniging als deze in ons midden hebben. Voldoening, dat ik naar deze voorstelling ben gegaan.

**Noordbroek,**

**Marten Prins**